

Produzindo relógios personalizados

Aprenda, nesta matéria, como fazer relógios utilizando impressões jato de tinta

Depois da matéria sobre brindes resinados, publicada na edição de outubro do ano passado, notamos a procura por parte dos leitores em investir em um negócio rentável e que não exigisse alto investimento, afinal muitas pessoas que estão começando a caminhar com as próprias pernas têm pouco capital para aplicar.

Por isso, mais uma vez, apresentamos uma maneira simples e rentável para aqueles que pretendem entrar no mercado de brindes. Trata-se da produção de relógios personalizados, muito utilizados para ações promocionais de empresas, lembranças de aniversário e mesmo presentes.

O melhor e mais prático disso tudo é que as imagens utilizadas nos relógios podem ser produzidas utilizando-se uma impressora jato de tinta convencional, doméstica, desde que possua boa resolução e definição de cores.

Apresentamos a produção de um relógio despertador e um de mesa. Nos dois, contamos com a colaboração da Atlântida Brindes, fabricante e distribuidora dos equipamentos e insumos para a produção de relógios e também da Alljet, empresa paralela à fabricante de auto-adesivos Aplike, que corta os materiais em tamanho A4 e os embala para aplicações deste tipo.

Relógio despertador

Trabalhar com este produto é muito simples. No passo-a-passo que você

acompanhará no quadro, foram utilizados os seguintes itens:

- Relógio despertador pequeno;
- Alljet Adhesive Matte Paper: papel fosco auto-adesivo com qualidade fotográfica, indicado para uso interno por não possuir tratamento resistente à água. Proporciona boa definição e fidelidade de cores;
- Plotter de recorte: para as empresas que possuem este equipamento, o trabalho é mais simples;
- Impressora jato de tinta de uso doméstico. Neste caso, foi utilizada impressora marca Epson Stylus Color.

Corte e impressão

Para quem tem o plotter de recorte, o trabalho é iniciado com o corte do gabarito, que seria a demarcação exata do espaço que o adesivo ocupará. Os que não têm este equipamento, podem recorrer ao serviço prestado pela Alljet, que fornece as folhas com o chamado "meio corte".

Depois disso, em um programa de edição de imagens, como o CorelDRAW, a arte final é colocada dentro de cada gabarito e impressa. Ao ajustar as configurações para fazer a impressão, não se esqueça de selecionar a opção "papel com qualidade fotográfica", pois este é o parâmetro ideal para que o papel seja impresso corretamente.

Depois disso, respeite o tempo de secagem, superior a 10 minutos, e inicie a montagem do relógio.

Montagem

A montagem do relógio é muito simples. Basta desmontá-lo e retirar os ponteiros. A colagem deve ser feita tendo o centro como referência. Cole toda a superfície, monte o relógio e seu trabalho está pronto.

Relógio de mesa

Apesar de ser um trabalho simples, a produção de um relógio de mesa requer mais equipamentos:

- Insumos para o relógio: ponteiros, máquina, base plástica, chapa metálica e um filme de poliéster para o acabamento;
- Alljet Matte Paper 95g/m²: papel com qualidade fotográfica para impressoras jato de tinta, indicado para uso interno, com boa definição e fidelidade de cores;
- Impressora jato de tinta de uso doméstico. Neste caso foi utilizada a impressora marca Epson Stylus Color;
- Dispositivo de corte: que demarca o formato redondo do relógio;
- Prensa do relógio;
- Dispositivo para furo.

Produção

Neste caso, não há necessidade do uso de plotter de recorte, pois já há um dispositivo específico para o corte do papel. O processo da confecção da imagem é o mesmo citado na produção de relógios despertadores. Basta fazer o arquivo em CorelDRAW, e enviá-lo para a impressão. Antes de imprimir não se

esqueça de configurar a opção como normal.

Depois da impressão e do período de secagem, é iniciada a montagem do relógio.

Montagem

Faça o corte da folha no dispositivo específico. Depois leve o material à prensa de relógios. Em um compartimento coloque, pela ordem, a chapa metálica, o papel e

o filme de poliéster. No outro, coloque a base plástica. Prese os primeiros itens e, em seguida, complete, prensando a base plástica aos outros.

Depois disso, fure o centro do relógio para a colocação dos ponteiros. Coloque a máquina, parafuse os ponteiros e o relógio está pronto. Com esse mesmo procedimento, é possível produzir bottons e chaveiros. A diferença está no tamanho das

máquinas, menores que as utilizadas para os relógios. Além destas peças, o profissional pode produzir calendários, bastando terminar o trabalho logo após a prensagem.

Lucro

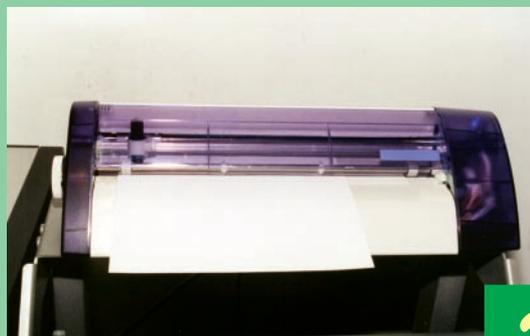
Segundo a Atlântida Brindes, o custo para se fazer um relógio é de R\$ 3,00, podendo ser vendido até R\$ 7,00, ou seja, um lucro de mais de 100%.

Produção de relógios pequenos



1

O trabalho é iniciado com o corte do papel auto-adesivo, que pode ser feito em uma plotter de pequeno porte.



2

A imagem a ser impressa deve ser produzida no gabarito (com o formato do relógio) e enviada para a impressão.



3

A impressão é feita em equipamento inkjet. Não se esqueça de configurar a impressora para o modo "papel de qualidade fotográfica"



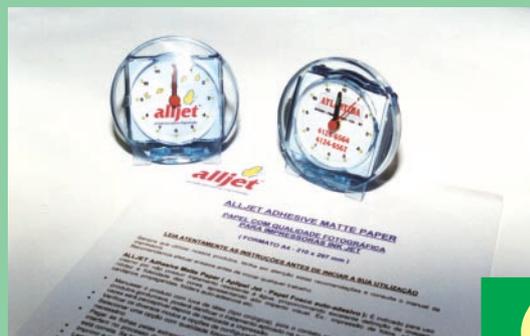
4

Depois de imprimir o papel, é hora de montar o relógio personalizado. Desmonte o relógio, retirando todas as peças



5

Basta destacar o papel e colar sobre o relógio. Depois, é só montá-lo novamente



6

O trabalho está pronto. Como não há segredos, é possível conseguir alta produtividade.

Produção de relógios de mesa



O arquivo pode ser produzido em CorelDRAW.

1



A impressão é feita em impressora inkjet.

2



Em um dispositivo específico, o papel é cortado no formato do relógio.

3



Para a montagem são usados: base plástica, superfície metálica, papel impresso e um filme de poliéster para proteção.

4



De um lado da prensa, são colocados a base metálica, o papel e o filme.

5



Do outro lado é colocada a base plástica. Prensam-se primeiro os três componentes e, depois, a base plástica.

6



Com o relógio prensado, ele precisa ser furado e nele são colocados uma porca e um parafuso.

7



Depois disso, são parafusados os ponteiros e o relógio está praticamente finalizado.

8



Por último, é colocada a máquina do relógio.

9



10

O tempo gasto para a produção é muito pequeno e o profissional ainda pode utilizar a mesma técnica para produzir calendários (como destacado na imagem ao lado), além de bottons e chaveiros.

Para quem tem interesse na área de brindes, é um bom começo.